

PUBBLICAZIONI

QUOTIDIANI ITALIANI E FINLANDESI

2005 / 2006



SUVI JASKARI MAGGIO 2006, SJ Fashion

ILKKA Maanantai 22. elokuuta 2006

Suunnittelija ammentaa Nurmosta kuin Firenzestä

Marin asuja esillä Helsingin Muotimessujen päänäytöksessä

SUVI JASKARI



NURMOSSA. Suvi Jaskari on kotonaan Helsingin Kalliossa. Hän on suunnitellut useita muotimessujen asuja, jotka ovat olleet suosittuja. Hän on myös suunnitellut useita muotimessujen asuja, jotka ovat olleet suosittuja.

Firenzessä. Suvi Jaskari on suunnitellut useita muotimessujen asuja, jotka ovat olleet suosittuja. Hän on myös suunnitellut useita muotimessujen asuja, jotka ovat olleet suosittuja.

Rockoco-malliston Suvi Jaskari on suunnitellut useita muotimessujen asuja, jotka ovat olleet suosittuja. Hän on myös suunnitellut useita muotimessujen asuja, jotka ovat olleet suosittuja.



Syky Rockoco-malliston Innoittajana on 1700-luku.

MATKAAJAMIMMI

TYYLILYYLI



▲ Pilihousut uudistuvat pussimaisella yläosalla. Tässä mallia näyttää Hanna Sarén.



▲ Kesäjuhlien päiväperho pukeutuu pastellin sävyihin, jotka sekoittuvat Suvi Jaskarin mekossa.

38 QN *Quotidiano Nazionale*
Martedì 26 aprile 2005

Giovani @ TENTAZIONI

Invia scritti e immagini
 Pubblicheremo le schede riferite a cd, libri e film
 Specifica sempre 'a chi' e 'perché' il consiglio
 Dal sfogo alla tua creatività su...
giovani.tentazioni@quotidiano.net

LEZIONI DI MODA Giovani promesse fashion al Saschall di Firenze

Lo stile del futuro



Suvi Jaskari, 25 anni, finlandese, ha realizzato modelli in Principe di Galles, ispirati ai costumi di 'Le relazioni pericolose' di Stephen Frears

di **Alessandra Giunta**

Il cinema ispira la moda. Un curioso connubio che ha conquistato il pubblico del Saschall di Firenze. Protagoniste le creazioni dei giovani stilisti dell'Accademia Italiana presentate in passerella di fronte a grandi nomi del mondo della moda del calibro di



Maria Svensson, 22 anni, svedese, ha realizzato modelli in nero ispirati agli abiti di Audrey Hepburn in 'Colazione da Tiffany'

neri, guanti e bocchino. Interpretazione moderna anche per i modelli settecenteschi ispirati al film *Le relazioni pericolose* che ripropongono corsetti e gonne vistosamente accorate in tessuto principe di Galles, un po' improbabile ma estremamente originale. Un impatto scenografico di grande effetto che sull'onda di colonne sonore

e di film, è un modo di

Ciclone Zeffirelli

«Mi attrae sempre stare con i giovani, visto anche il turbinio di ignoranza che circola». **Franco Zeffirelli** è sempre lui. Bisogna riconoscergli una cultura enorme, esplosiva. Ed è sempre un onore ascoltarlo. Peccato solo che — non per colpa sua — parli un'ora e mezza dopo l'invito alla stampa, per la presentazione dell'evento firmato **Accademia Italiana**, scuola internazionale di arte, moda e design. Sono stati proposti al pubblico le creazioni degli allievi della sede di Firenze — l'altra è Roma — il tema trattato quanto mai consono alla presenza oltre del mito **Zeffirelli**; dello scenografo da Oscar, **Gianni Quaranta**; dell'ammirato e solare stilista **Ermanno Scervino**: «La creatività può superare la crisi culturale ed economica», ammette. Titolo: «**Cinema, moda e design**». Tutto il coordinamento delle iniziative affidato al presidente dell'Accademia Italiana, l'architetto **Vincenzo Giubba**. Visibili le proposte di allievi allestite in una mostra con alcuni stand al **Saschall** con bozzetti, costumi e modelli ammirati e con molta bonomia commentati anche dal Maestro. Da

anni l'**Accademia con Arcadia University** (Usa), ha attivato programmi di studio che hanno coinvolto studenti da più di 70 università statunitensi. Prima di chiudere l'incontro, il favoloso exploit di **Zeffirelli** in forma stratosferica: «**La crisi degli enti lirici?** E' dovuta a un sovradimensionamento. Quando si hanno tre volte gli impiegati di cui si ha bisogno salta tutto per aria». «**Matrimoni gay?** E' una decisione molto grave. Potrebbe sollevare un'ondata di ostilità verso i problemi degli omosessuali: quello che si fa a letto è una cosa assolutamente personale. Il matrimonio è eccessivo. La chiesa ha ragione». Infine le **dolenti note color viola**: «Contro di noi c'è una macchinazione — quasi urla **Zeffirelli** —. Cito solo Messina-Fiorentina giocata l'altro giorno e finita 1-1. Hanno stracchiato la partita fino al 95' per far fare un gol al Messina. Guarda caso le cose storte vanno sempre a noi. Credevo, speravo che la proprietà fosse più astuta». **Zeffirelli** è proprio tornato.

Titti Ciolini Esti

